

fidilalao f. henriel

# DUON -



- *e t e*

Memeldona  
Antananarivo Août 2015



***DUON-***  
***e t e***



---

*dediĉe al tiu, kiu frenezigas amanton ...*

---

En tiu ĉi poemkolekto vi ne  
trovos verkaĵojn, kiuj nepre  
sekvas kronologian ordon. La  
aŭtoro metis iun poemon post  
aliaj tute hazarde. La kialo  
estas ke ĉio nur ĉirkaŭas,  
trafendas, eniĝas la amon por  
finfine fandiĝi kun ĝi. Nur  
la inspiro ordonis al li  
verki kaj esprimi sentspuron,  
kies fenestron, nun, li  
apenaŭ apertis ...

Kundividi kun vi la saman  
onon, kiu eble torturas kaj...  
feliĉigas ankaŭ vin ĉiutage ...

Dure dure eliras vorto  
pendiĝas son' ĉe tremema lip'  
el kor' vibranta je am-agordo  
ŝvito parolas dum koncip'  
Vorto --- tamen tute magia  
pri emo, pri amo, pri inklin'  
kiu espimas al l' alia  
ke ŝia estu mi sen lim'  
Kia heroeco ĉe tenera batalo  
kia salto al idilia land'  
kie ŝi ŝnuros min per ŝtalo  
kie min havos okulrand'  
kaj centfoje tordiĝas lango  
dum ironie ŝi ridetas min  
suĉante tortursukon el la sango  
el mia jam bolanta pro tim'

**03.03.2003**

## PRETER LA TOMBOJ

Kaj preterkuras bus'  
forgesante...  
Tie, aliflanke de l' valo  
iesuloj ĉiame nutras florojn  
per siaj revoj mil en karnofalo  
en sterkon ili modlas plorojn sub foliflirto kaj  
florment'

Tombar' blanka, angul' lacerta  
sed amon ili ja tiam provis  
per ek-ioma kis' , per okul' certa  
feliĉo, tristo enkoren ŝovis  
ĉu rezigni ? Nu, maltrafis tent' !

Kaj gaje trakuras bus'  
ignorante,  
ke, belo, povo, fid' aŭ ĝojo  
vane tralikas kiel rosa larmo  
iliajn spurojn per nereкта vojo  
balais ni -- ĵaluza karno ---  
kies ostaron ankaŭ korodos temp'.

He, momenton !  
ĉu ne veluras viakore  
pro susur' oarista ?

**04.12.2002**

## DUONVORTE

eterne kuŝos en mi sekretoj  
pri amo, pri murd' aŭ pri krim'.  
Sanktaj. Kaj ilin per mil epitetoj  
silent' ornamos ĝis la fin'.

atentu ĉar nur al vi tio dirindas  
--- fidinduloj --- kies eco dissemi grajnoj  
fikcie similas al tiu de Judas'  
pri kio komplezem' poluras ŝajnon.

nur al vi direblas ti'  
eston on-ete apertu mi.

**19.05.2002**

## INFANET'

Dormu, dormu, mia anĝelet'  
jen vizaĝo pacradia  
en sonĝo profunda  
kie paradizas ĉio.

Senzorgo regu vian mondon  
vi, bubo libera ĉe mond' krada  
Sonĝu, ja ŝonĝu infaneto mia  
pri la plej steluma nuno  
pri morgaŭ' de stulta ul'  
pri ludo, kaj pri kiso dolĉa  
pri panja kuko dum feri'  
feston kreu en paca revej'  
kvietigu batalon ĉirkaŭ vi.  
Dormu sonĝe vian tutan vivon  
estu for de ĉi real' mizera

por mia infanet'  
mia *Protektat'*

**06.06.2002**

## MI FORLASAS

ĉi lokon tiun mi forlasas  
post ses jaroj da ir' aŭ reen  
ŝvito, polvo, fiŝo, anas'  
kiujn mi eltenos pro obeem'  
ornamadis la kamparan vivon.  
Estu benita la forirtago  
laste vidatas ĉaro kaj bov'  
finos bildo pri haŭta plago  
dum nuda banado kaj ekmovo  
far bubar' kondamnita jam.

Adiaŭ varma ĉielo, blua suno  
“ Ĝis iam “ fekunda grund'  
al ĉiuj la ridetmielo  
ankaŭ hipokritaĵo en abund'  
ĉiun taksas mi laŭ valoro.

Sed porĉiame mi memorigos  
amikecon de iu modestulo :  
sub polvo l' enŝovita oro

**17.08.2002**



## ATENDO

Atendo  
kial atendo entas ?  
vivo devintus glisi kontinue,  
horizontigi sian vojon  
same kiel akvo kiu riveras,  
kiu plaŭdas ĉe rokmamoj.  
Atendo obstaklas vertikalas  
lineeco malglatas  
ŝveliras tempo nehaltigebla  
trafluante vian staron.

Atendo  
kial atendi  
ĉu pro io manka en paseo  
ĉu por kapti al futur' ?  
Malamika atendo  
el kiu fontas timo,  
angoro kaj minaco  
ĉar dubon signifas atendo  
laŭsence ankaŭ nescion  
esper' aŭ fid' ne viŝos tion  
la kred' ja malplie.

.../...

Atendo insidas insistas  
trude ĝi nepras  
dume, vi batalas  
rivalo de vi mem.  
Kiel punkto inkandeska  
foruziĝas la konscienc'.

Atendo apertas  
sed neniam ŝlosas...'

**31.08.2002**

## ANTAŬ VIZAĜOJ

Vizaĝojn postas vizaĝo  
jen gajeco de l'infanaĝo  
bubo sukcesis ekzamenon,  
kio transas al la mieno.  
Jen knabino, kiu ege tristas  
anstataŭ promes', ve ! la forlas'  
far tiu knabo la plej amata  
ŝi solas ... ja graveda.  
Kio okazis al tiu ĉi viro ?  
fajrmienas li pro admiro  
antaŭ belaj juveloj ĉe vitrino  
kiujn deziras lia virino.  
Ho, avinjo, tien vi testudas  
ignorante pri kio mi aludas  
kaj fajfante pri vivdoloro  
« Venos mort' ne antaŭ horo ! »  
Jen ina okulo, kiu larmas  
infanojn, ŝuldojn; ĉio en amas'  
prizorgenda pro divorco  
eskapis heroo sen iu vorto.

Sin sekvas vizaĝoj kiel muta filmo  
ĉiun mi provas kribri  
trabori sekreton kaj trasondi  
eble por kunsenti ilian doloron  
sed, ho ve !  
ĉion mi ne rajtas scii.

**29.07.2002**

## NI ĜOJU

Ni ĝoju pri julia venko  
post ses monatoj da fid' en lukto  
da timo, angoro pro kiu la frukto  
rikoltiĝas sen ia ajn pento.

Ni ĝojas pro la matura reago  
de l' saĝa popolo kia Malagaso  
ĉiama Neanto de l' hat - ama raso  
spitis inciton far triba drako.

Ni ĝoju leciono al nia idaro  
defendi, ĵaluzi pri LA elekto  
primokoj anstataŭ respekto ... malgrave !  
liberecon egalas nenio varo.

Sed ne ignoru nian heroon :  
rezervistoj por kiuj la omaĝo,  
por vunditoj kune kun ostaĝo  
ili iniciatu novan eraon.

**09.07.2002**

## DEK JAROJ POSTE

Dek jaroj poste  
kie vi nestas  
kio vi iĝas  
amikoj de l' junaĝo ?

Preskaŭ ĉiuj geedziĝis  
kaj bubojn naskis  
varon negocas  
iu alia ĉe firmao  
tiu estas estrulo  
kamparano, masaĝist'  
dum ŝi penadas kudri.

Tempo fulm-atomas  
disiginte nin  
faskodirekten  
kiel tion ordonis sorto  
laŭ fuŝo de l' ambici'.  
Iu sukcesis lukti  
dum kotvive dronas mult'.

Stiranto aŭ kuracisto,  
id-orfulo, kvininfana,  
malhonesto aŭ piulo,  
ĉiujn mi vindos enkore  
ĉiujn mi sanktoleos  
herooj de mia pasinteco  
rolantoj en fiera legend'.

**27.08.2002**

## N U B O J

Vesperas la somero  
nur la pluvminaco  
grize frisketas  
kaj okulojn ekkaptis nuboj.  
Kia stranga pastaĵo enĉiele,  
modlita kvazaŭ frenezume !  
Aŭ dratformas aŭ, kiel spongo  
post bruliĝo, ŝvelas nuboj.  
Nubo speguloza ĉe kontur':  
jen nazo mestiza  
jen jesuokrista menton'  
jen faŭko iom monstra.  
Dume, neniu knedis la plej supran  
blankon, (Por kiu mi vizie enviis)  
oron ĉe pinto, plumbon ĉe angul'  
bunta --- tamen netretebla --- reliefo  
pura fascino kontraŭ hipokrita metaleco  
diste ĝuinda neĝo de l' sudanoj.  
Nub' unu etaĝas aliajn  
de la nigra peza kumulus'  
al gracila leĝera cirus'  
kies faskradioj malfruas  
sur la flanko de mia vizaĝo.

**06.01.2002**

## KIU “ NI “ ?

Delive ni kutimis kalkuli dedekstre  
sed oni lernigis al ni l' inverson  
Ni kutimis frazumi pasivforme  
malo postulas « subjekt' verb' komplement' «  
Plej aĝulon ni kutimis respekti  
anstataŭe regas monhavul'  
Ni kutimis interkonsenti pri ĉiuj aferoj  
sed mortigas nin senlima pov'  
Ni kutimis kutimi sed instruiĝis poste  
ĉion malordigi.  
Ni malkutimas.  
Kaj ni perdas la kutimon, kio perdigas nin,  
kiuj ja perdiĝos :  
nek ankro, nek gvido, nek referenc', nek esenc'  
nek modelo, nek identec', nek neko, nek nenio  
Tial ni neniom sentas  
Tial ni kapablas malstari kaj malmoviĝi  
Tial ni okulvitras fronte la mondon  
Tial ni koruptiĝas cede al mon' poste pov' poste honor'  
Tial ni ne plu estas ni  
Tial la nepluo ... nur siluete ... lue ... ete ...  
se tiel nin indus nomi.

**23.12.2001**

## MALJUSTE KONTRASTA

Serenas firmamento  
kun ties majesta senfinec'  
Montpinton banas ombro  
de l' vespero mildema  
Kvazaŭ ĉio primokus nin  
baraktuloj pro febro  
kiuj muĝas senvoĉe.

Jen denove la vento friska  
Ĉu por mildigi nian inferon  
aŭ alporti plian vermon ?  
Serenu, sereniĝu firmamento  
indiferentu antaŭ niaj zorgoj :

dekstre bebo pulme spirfajfas  
delive iu alia forne varmas  
apude febluleto spitas morton  
dum iun kvaran dolor' mutigas.

Nokto malhelas  
Vento ululas senlule  
Kaj niaj buboj davidas  
fronte goliaton.

Serene serenas firmament'

*je la 09a pm en la hospitalo de Tsaratanana*

**01.10.2001**



## NE VEU

Mia lando  
Kvindek jarojn vi sencele vadis  
tra la koto kun la sama elan'  
dum viaj infanoj foje sin persvadis  
ke ni trafis vojon al Kanaan  
Sed ironias la sorto.  
Filo post filo rege fitrompas,  
fisučas vian riĉaĵon per sia tuta forto  
fianĉiĝas kun perfidema ras'.  
Malriĉo, friponaĵo, ada ŝtelo  
vipas tieulojn indajn je kompat'  
Al nepotismo adicias koktelo  
de filistroj kiuj sintenas kiel rat'.

Ne veu lando mia.  
Jen energie moviĝas junular'  
kleras nia ruz', ja fortas la fid'  
Spitas ni por ŝanĝ' en januar'  
ne nur de l' jar' sed ankaŭ de gvid'.

**02.12.2001**

## LA URBO DE MIL

Morne fleksas la reĝina urbo  
sub rigora puŝo de l'vintra vent',  
kiu grizajn suden alpelas nubojn.  
Vizaĝon saĝetas mil pikeroj  
sed palac' olda plej suferadas.  
Ĝin envolvas ja nebul' peza  
nur supre svagas stampkontur'  
kaj senkompata frido unuigas nin.  
Via spit-fiero dorlotas min,  
dumtreme vin admiranta.  
Fumecas etos' konkeri ĉi monton  
ventblekon, eĉ minacan, rumore frontas  
fidelaj subanoj de l'ebenaĵo.  
Baldaŭ vin malkatenos hel'  
per forviŝo al invad-spuro.

**10.09.2001**

# A R T O

Arto krei  
poeme poezii  
al vorto --- eĉ unu --- provizi  
forton  
spiron  
valoron, dignon  
rolon, devon, doloron  
          kaj vivon malfikcian por  
la mondon konkeri  
per liberigo el la mem' ...

**06.11.2001**

## I

Doloro insidas konkere  
mil piketoj, alfluas pussuko  
konstantas  
persistas treme febliĝ'  
Ĝemi.Torporo. Ronrona muto  
de l' torent-streĉo. Sangprema,  
kaj jen aspiro al bonfarto.  
Jen turmentito, kiu rimorsas  
la kvietan tagon. Sen zorgo  
sin amneziinte pri la fragila karno.

## II

Okazo pensiga dum kiu,  
la morto preterhaŭte kisas vin  
kvazaŭ kato ung-kaŝema.  
L'esenco tenere tralikas el medol'  
pli intimas anĝel' nigra  
plej senvuala la pramister'.  
Antaŭe, neglekti baniĝi  
en feliĉrojo  
profiti el la luksa vivdonac'.

.../...

### III

Ni eliras vivlimon  
kie morto randos kaj nin frandos  
malvole la vertiĝo antaŭ l'abismo  
de malkutimo ( aŭ timo ? )  
falgliti al la nepriskribeblo.

Malsano.  
Natura fenomeno,  
kiun spitas homoj  
pro fiero --- angora ! ---  
eternumiĝi.

**.05.2001**

Povrulo  
tialas via verda lern'  
iun serĉi kun kiu leterumi  
spite al afrank-obliĝ'  
Esper' helpon tepidulan  
ĝis takso prialmoza  
ĉar nululi ĉegene  
Nigra povrul'  
tial strebi gramatikumi  
kredante je famili' ideala  
sed mizeras ankaŭ via rev'  
fidi naivan kortuŝon  
el manoplena sanktular'  
Povra afrikul'  
tial persiste kursi  
kaj inventi movadkialon  
ja misas lingvo sen tia forto,  
kian vi ĉerpas el memo via  
tial, tiele trovi motivon,  
kiun adopti viamezure  
ĉies fronti antaŭjuĝon  
enigi lingvon familien  
klopodo iga por monperilo :  
plant bred eksport vend  
subitos iam l'elreviĝ' !

Ulas veo  
malvenk' nefina  
malgraŭ nia elitular – svarmo

Nigrul' povra  
vin kredas neniu.  
Krom ĉi spegulo  
mia.

**17.02.2001**

Montaro ĉenbaras horizonton  
Tiel l'anim' sufokas sin  
Nub' ŝvebas ĉe l'blua mar'  
Joviale primoketas vin.  
Alizeo blovas ŝiadirekten  
Sed ĉu eĥos lamento via?  
Tion kredi ŝajnas rev'  
Sud-orienten, sud-orienten.  
Traboru tiun gigantan vualon  
Je promes' ankaŭ ŝi ŝuferas  
Amspuron parfumis vort'  
Kaj per ties brovoj larmumaj  
Silentis ŝia susura konfes'.  
Kvazaŭ bildo vivus pense :  
Sidanta paro antaŭ rizkamp',  
Impete revenas l' JES' facila.  
Ĉu finfine ŝi rezignaciis,  
Kiu ja perdis el tiu batalo  
Ĉu lernint' ĉu ul' sperta?  
Eble tiu ĉi saĝa, kia li sin kredis.  
Tamen, ne gravas ! Ne tiom ...  
Ŝi ja scias la tutan veron,  
Kiun elbuŝigis ŝia venkint'  
Pelmele mensogas la nuna sorto.  
Vi pli amas ŝin ol tio direblas  
Eĉ dista korpe, proksima la kor'  
Pacienc' fid' esper' plor'  
fajron vivan enblovas  
Ĝis atendad' unujarcenta.

**29.09.1997**



## DONJUANUM'

Kion vi revadas sur branĉ' nepenta  
Tio estas la sama. Dezir' kateni koron anĝelan  
Ebriigi korpon aspir' fidelan  
Forlogi ineton al am' eterna  
----- memore je tiu senkulpa kis' -----

Vi kredas kiĉa l'Alia kiu stumblas  
Eĉ vin ĉenumas edzin' mutema  
Ĉu konsider' ĉiopermesa  
Instigas vin servile flirti?

Sed delive eskapas ombro:  
ne-enretebla juvelin'  
El mano tremema ŝi forglitis  
Fajf-rankoras antaŭ via razi'  
Ŝin animas ja liberec'  
sur fojn'  
kiel  
fajr' dancanta

Kaj svene laciĝas kor-ludisto  
Ŝrikume trepidas vundkompan'  
Riposti nepras ... Ve ! distas fol'  
Plej mincas ŝanco pri resaniĝ'

.../...

Senjor' ! Forgesu sapuman bulmiraĝon  
Koŝmare latuna stikos idol'  
( Insolente ? ) blufas la ver-veron  
Blasfemiva incitemul'

Ringocirklas temp-eroj  
Kor' postkore ĝemdoloras  
dum fieras defipugno  
Ignorante ke l' batal' ---  
silent'  
similas al  
soleca venk'

Repago magra  
por ĉifita kor'

**.00.1998**

Plendo riproças al ŝi nun,  
Kiu rompis amon sen pun'  
Ŝi vivon ludi ja provis  
Ne koron regas kompromis'.

Jam rimors' trudiĝas sinen  
Ŝin envolvas kruda rimen'  
Ĉe solec' eĥas severa skold'  
Tralikas larm', falis herold'.

Kial inventi tian inferon  
dum ambaŭ suĉravis someron ?  
Ne fierulas mi sed, he, veanto  
suferanta je lamenta ĉanto.

Sed obstine naivas cel'  
al renaskiĝo de l' jama miel'  
Interne min dampas vive  
lirlad' de amo kaj lascive.

**05.06.2000**

Kio okazas al mi ...  
turmente mi imagas ŝin  
ŝiajn pensojn  
gestojn  
pri ŝia senkiala mutiĝ'  
provas mi deŝiri vualon  
dubo naskiĝis  
timo pri am-rompiĝ'  
ĵaluzo pri iu rival'  
Kio okazas al mi ...  
kvazaŭ ne satigita  
tamen am-alŝut'  
ade pruvita per inemo  
Ne trankvilas mi  
ŝi eskas ombron  
neenreteblan  
gliteman  
preter la olda karn'  
ŝancelas mia fid'  
je neniu alkroĉiĝi  
ĉu valorus lukti ...  
Ŝi ja jamas for  
mejlojn dista  
.....

**20.11.1999**

Memoras mi pri l' tago tosta  
ĉar jam ligitas al ĝi mia viv'  
Horo je ĝojo pro naskiĝ'  
kaj de l' korpo kaj de l' am'  
Ja ne sufiĉas tiom da vortoj  
Kiel esprimiĝi l' interna sent' ?  
Nu, Belafino sufiĉe scias  
ke ne ŝanĝitas la tiama promes'  
Mature sintenas kuniĝo nia  
Unu l' alian ame fidelas  
surlipen stampas mi l' simbolon :  
«Feliĉan “ por vi « datrevenon ! “

**23.01.1999**

## ŜLOSIĜI

Lasu ŝin silenti  
Eble sufiĉe suferis koro ŝia  
pro miaj vortoj vanaj  
vortoj --- kiel promes' miela.  
Lasu mutiĝi ties lipar'  
tiam promesinta pri fidelec'  
jam suĉinta el frukto milda  
ho ve ! aliulo ĵus forŝtelis.  
Lasu pripensi ŝia nuna am'  
pri l' paseo ja turmentiga  
pri mensog' malica ĉu perfid',  
kiun mi estus farinta al ŝi.  
Kaj kial ne pri tiu vundpuno,  
kiu donace brulas en mia kor' ?

## ŜTONE

**24.10.1999**

Pro amo ni disiĝis  
Abrupte viŝiĝas el via koro  
La varma ink' de l' infanec'  
Kaj senpove ĉeestas mi malvenkon  
ĉar de vi fontas potenc'  
Al vi permesate 'stas enŝovi  
la ŝlosilon de l' kor' bojlanta  
funden al panja puto  
Infan' forlasita de pleja amikin'  
estas mi nun  
tiel sola ludante polvon.  
Pro am' ni disiĝas viadire  
tamen stranga disiganto,  
kiu ne spitadis malfacilon  
kiel perlo falsa ĉe lumbril'.  
Se nur pro tio ĝuste persistus mi ...

**12.05.1999**

Mi ŝuldas dankon, kara  
pro tiu vort', oh', malavara,  
el fundo de via hermeta kor'  
spruĉis ĝoj' tiel same dolor',  
al mi vi igas nesekreta  
aman kialon kiu estas ne eta  
mi daŭre esploris la veron  
nun, ekardigas vi esperon  
de l' kor' soleca

Dankon kara !

Ĵurpromesis mi protekti  
koron kiom donacas vi  
pli ol tio: mi ade strebos  
konkeri la amon kiel Kolos'.  
Spite je mia febla korp'  
batali fronte al la sort',  
kiu ĉiam malfavoras nin  
--- dankon koran, kara ! ---  
feliĉulo nestos sur via sin' !

Tamen, ni ambaŭigu la forton  
ja reciproku bezonan senton  
tiel venkos am' kune sincera,  
kies potenco fariĝos fera.

**05.11.1999**



*dediĉe al tiu porĉiame perdota amikineto...*

Strange dorlotemas mia nuna sent'  
Ĝuas mi la spactorturon  
Distancon plenigas ebriiga silent'  
Sur kota vojo mi bridas spuron.

Ĝojigas min penso pri ŝia amo  
Naive tempon allasis mi rabi min  
Vento lulas ĉe patrina mamoo  
Sed kruele doloras sen amikin'.

Ŝi estas tie, kien aliras birdo  
Tie ĉi almoze krucumitas korp'  
Ene luktas amo kontraŭ flirto  
Senindulge sintenas ŝi antaŭ orf'.

**22.05.1997**

## MI JAM ŜANĜIĜIS

El nova fonto mi ĉerpis novan senton  
Same kiel tiun de ĵusnaskita homo  
Antaŭe, mi taksis la mondon tia,  
Tiel malvasta kiel egoismo mia  
Sed nun --- ankoraŭ ĉi matene ---  
Konscias mi pri l' ŝanĝiĝo  
Ne tiu de la mondo sed de mi mem  
Mi jam ŝanĝiĝis en mia interno !  
Denove ekbrilos en mi la fido  
La certeco kaj memstar'  
Eble des pli humana ol homa ĝis nun.  
Ĉu daŭros ties efiko, ĉu ne efemerus  
ludo je kiu mi kutime submetiĝis ?

*Den Haag*

**26.06.1996**

Se nur l' paseo fantomus en koro  
suspiranta, tra vitro de larm'  
videblas l' interno turmentita,  
mi ravintus esti en revo envulta.  
Se nur la dolça mieno, kies  
kisoj mielgustis çe l' buŝ' soifanta,  
komplezemus je porçïama alçenum'  
kun la sort' ----- sed  
alia estas la real'  
brilas la luno kun radi' malvarma  
lazuro de krepusk' flagrigas la eñon  
de l'iamo kiu ŝmiras la muron.  
Çu ne povas ponti eç unu sekundon  
pluvgutoj al tempo forfuğema ?  
La penso, tamen, rifuzas la ludon  
en kiu spegula memo algluiğas kun korp'.

**16.03.1996**

Kiam la promeso aliigis en mensogon  
Kaj de l' eĥo perfida nutriĝis la kor'  
rezignema, tiam forvaporas l' vualo nigra,  
kiu ĉikane fitrompadis novicon.  
Kiel demonino Adamon allogis,  
tiel mi spertis imagon miraĝan  
kvazaŭ tenita enkaĝe baraktis mia pens'.  
Sed rid' primoka estas ĉe la sojl'  
revenigas min alfronti la realon.  
Kia realo tamen ? Enbuŝe amara kiam  
ekreenas l' iam' en ludon suĉeman.  
La nuno pli vakuas simile al abismo sveniga  
de kie neniu sanktul' venos min helpi  
Plie: serenon postĥaosan venenas solec'.

**11.05.1996**

Nebuliĝas l' ideoj en kap'  
Svarme turnantas nevidebla ero  
kaj la dancmovo animas la cerbon  
Dum en doloron sinkas malagord'  
kiel ordoni bridu ĉevalon  
disiren kurantan pro abrupta fol' ?  
Sed l' areno suferas kaŭze de tio  
l'ujeta areno de l' kranio.  
Ho ! Veas la povra turmentito,  
kiun submetas l'interna besto  
trairante reen sur glitglat'  
La tiesanto en si mem fremdiĝas  
Li svene okulumas kvazaŭ antaŭ klif'.

**30.03.1996**

Ŝajnas longa la vojo del kor'  
Ĉe monto serpentas riveret' de l' am'  
mano ĉenita estas mano por ĉiam  
ne eblas ŝtopi furoron de vapor'  
Kaj del pasinteco l' iama kiso elmergas  
tenere turniĝis la valso de bapto  
tiam, kiam ni similis en kapto  
Pri bolanta sento mi nokte verkadas.  
Hieraŭ, en blua firmamento  
Radie brilantis luno perfekta  
Interne ploris eĉ se ĝoje aspektas  
la mieno kies sorto estas lamento.

**12.09.1995**

*dediĉe al Ikuko el Japanio*

## VANA

Vana estas tiu amikeco de hieraŭ  
Nun mia koro ege ekŝiras  
La rememor' pri ludo kaj rid'  
Eĥas strange en mia povra kap'  
Vana estas tiu amikeco natura  
Kiun naskis kunvivad' efemera  
Tiam la luno ĉe l' rivero  
Duone brilis kun muzik'  
Kaj la vento alportis esperon ...  
Vana estis tiu kruda amikeco  
Kiam manon mian tuŝis ŝi  
Ĉar la sorto disrompis ligon  
Kies inicinto estas jam for  
Tamen, mi ŝatas tiun kruelan amikecon  
Ĝi plivarmigas mian koron.

*Prago je la 6a 20mn am*

**27.07.1996**

## VOJO APUD LAGET'

Mi ĉiutage trairas  
Vojon ĉarman flanke de laget'  
Tie staras birdoj en amas'  
Blankar' kvazaŭ neĝoret'  
Mia vivo alĉenas vojon tiun  
Tri rakontoj superkuŝas ĝin.

Sekvinte la vojon frumatene  
Kolegiano estis mi, kun vagantin'  
Senzorgema, eĉ inklina al ne'  
Okulploranta se for l' amatin'  
Trovigis mi en reala sonĝo  
Nekredeblas ja tia enplonĝo.

Kaj kiam fariĝis mi soldato,  
Tiam lageton mi preteriris  
Forgesinte la spiron de aromato  
Okuloj blindaj, kor' ŝtoniĝis  
Ĉiam okupita pri la devo mita  
Ne eblas eskapi el mond' fermita.

.../...



Sed nuntempe, jam plenaĝul'  
Mi matene aliras la vojon  
Tute malvarma kiel spegul'  
Memorante paseon iun fojon  
Funebranima pro nostalgi'  
Larmas l' okuloj, for l' energi'.

Ho, mia vojo kara  
Vi spuras viveron  
Postsignas ĉe polvo deŝir' amara.  
Ho, kara laget'  
Ĉu aŭdiĝas mia suspir' ?  
Batas samritme sango kaj silent'.

**.12.1995**

## SEN(A)MUZE

Mi fidis je iu Muzo efemera  
Eĉ folitremeto inspiris min  
Tiel same tenero aŭ plor' karcera  
Sed nun, jam venas la fin'.

Mi kredis je dieca knabino  
Por kiu eĉ sanktul' sin dronas  
Perfidaj okuloj tranĉas sen timo  
Koron ebrian, kiu ame ŝin kronas.  
Ĉu daŭros la sufer' ?

-- Ne ! Findecidas viktim' --

Kaj li kiel mi mem suĉas la sukon  
el grundo sterila : turmento de senamul',  
Plu sekiĝas la font'. Inspiro ŝvebas  
elrete saltanta kaj ĉikanoj sinsekvas.  
Kiu fakte knedus am-paston ? Mi trovos tamen  
flakon, kiu glisigos min surpapere.

**28.02.1997**

*dediĉe al mia franjo OLGA*

Franjo  
Solecas mia viv'  
Vakuas  
Kvazaŭ min jukus nostalgio  
Paseo fatamorganas ĉe horizont'  
Via ridet', tia lasta spuro  
Sin trudas dolĉamare  
Tra diafanan vivkradon...  
Kaj denove...  
Vakuas  
Tiom pezas la silent'  
Dorlotaĵojn reeĥas vent',  
kiujn ŝatus mi envolvi  
Ĉirkaŭ Nuno ĉikane triumfa  
Sed vanas mia pen'  
Franjo  
Korŝiron kompensis vi  
Vundon flegas spir' sidera  
Vi stikas esperon el polver'.

**26.02.1997**

Kisu susure la kolon  
Forgesu doloran mienon  
Amo jam ekflamis  
en koro feliĉoplena.

Enspiru aeron balsaman,  
kiu igas svena infanon  
Etan virgulinon blankan  
Ne tuŝu tian neĝan revon.

**24.03.1995**

*dediĉe al S.L.*

Ĉu vi ignoras angoron en mia kor' ?  
Pro okuloj kaj voĉo inda ĝi skuiĝas  
Kvazaŭ torenttremo, ja torent' plus dolor'.

Ĉu kulpus vortoj se ili flankensencas  
Trairante labirinton kie mensogas ŝajn' ?  
Kaj l' oreloj ŝtopitaj, vi tortureme potencas.

Ĉu vi mokforgesas ke mi amas vin,  
Ke viaj piedsignoj gluindiĝas sur paperon  
Kiel memoraĵon pri tiu susura intim' ?

**10.03.1997**

## DISDE MI

Jam ŝanĝiĝis mia viv'  
Tiel same ankaŭ la via  
Vi --- silentema pro amrompiĝ' ---  
Mi --- sentimentale --- nostalgiis  
L' alian ja fremdas l' unu  
Kaj ambaŭ timos malplenon.

Kompenscele mi babilsimiis  
dum aŭskulti etiketis vi  
Mi lascive ekstrabis,  
Miarekten, ve ! okul' morna.

De nun plifajnas sent' necerta.

**13.07.1999**

Ho, amo  
Tiom kantas pri vi poet'  
Tiom da kisoj esper' plor'  
Sinsekvas en ŝvelanta kor'  
Jes, ŝin amas mi. Magia vorto  
Entenanta mian ne tutan animon.  
Ho, amo  
Ĉu doloron indas plu sekreti ?  
Al kiu konfesus mi inferon,  
kiu jam kondamnas min soleci ?  
Ho, amo  
Venos la tempo al liber'  
Triumfas sklav', kiun viktimis sort'  
Tiam, denove kuniĝos ambaŭ  
Aspirantoj al etern – umo.

**22.05.1997**

## **N E N Y**

Karulinon, mi tiun elektis  
Cele al komuna viv-vojaĝ'  
Koro mia en ŝian plektiĝas  
Nia am' similas al feliĉa naĝ'.

Hejme printempi pro inda idar'  
*Neny... Neny* mia  
Ĉiam nur vi aŭ ... Neni'.

**...2001**



## Fragmente al amatin'...

...kvankam for de vi, de via tenera ĉeesto, pasas eĉ ne unu sekundo dum kiu mi ne pensas pri vi, vian plej belan konturon mi bildigas. De nokt' ĝis matenrando, nur pri vi sonĝas mia senpeka intim'. Mi amas. Mi amas vin. Vin adori, admiri, diinigi sed, ŝajne, tion vi ne sentas. Indiferente vi rigardas min kvazaŭ al nekonato vi alparolus. Vi ludas mian amon; artisme vi ete po et' dozas la torturon. Certe, amas vi, sed por reliefigi la amon, vi montras forton. Vi potencas antaŭ l'amanto febla. Eĉ mi plezure gustumas el tiu ampokalo, tiom arde kiom amaras ties venen'. Mi rezignacias, eble ĉar mi scias la de vi latentan amon. Kaj mi konscias ankaŭ pri tio, ke kvankam akirita de mi, vian amon mi devas kaj re-konkeri ĉiusekunde kaj flegi por ke ĝi estu pli fajna, pli fajra, pli vera. Ke ĝi estu mia. Ke ĝi estadu Mia.

.../...

Ho, mia neforgesinda, ambaŭ fandiĝas  
inspirite de l' blu' en ĉiel'. Venos la tempo  
kiam laciĝo regos vian koron, enuo  
triumfos ĉiujn argumentojn, tamen kedu  
ke mi restos la sama, iom naiva, poetema  
. . . tia, kia vi ĉiam konis min. Ankaŭ amon  
mian. . .

de via servuto,

**10.06.2000**

## DEK SES JAROJN...

Kiel roj-naskiĝo el la montflanko  
mi fluis subiren al verdaĵo  
tiel, vi ĉe subo akceptis min  
post deksjara pacienc'.

Vi – eta lageto de l'ebenaĵ' –

Grundon ambaŭfand' trakuras  
Por fekundi feliĉon  
Dekses jaroj efemeris  
Enorbitaj en eternvakuon.

Ĝis kiam ?  
Ja ĝis la limo de l' pasio,  
Pro torento iesa  
Elverŝos miakoren  
Kor(od)ozaj larmoj.

**02.10.2003**

Vane mi cêrpas el puto  
de l'inspir'  
enas sterilo  
Muta l'amsusur'  
Neniu bru' el sangocirklo,  
kiu vejnas en mi  
Nul eh' ' el kor' dezerta  
el vento malespera  
blue pezas tiu benita ciel'  
Mi enuas. Mi laciĝas  
miri  
pri mia neniec'  
Mi timas sklerozigi  
ĉar ne flakas eĉ funde

**06.10.2003**

## LERNU REZIGNI

Jam pasis temp' ĉion regi  
ĉion mastri kiel solhavant'  
ankaŭ aliul' rajtas flegi  
ŝian amon – kun konkerĉant' !

Tamen, persistas spura amo  
pro, eble, mispaŝo novica  
sed liakoren tralikas de mamoo  
viv-aromo, iom ome laŭvica.

Lernu pardoni, lernu je pacienc',  
rezigni simile al pacribelo.  
Jam promesiĝis rekompenc':  
ne gumindas vi de ŝia fabelo.

**02.02.2004**

seka, dezerta, sterila  
silenta, muta, funebra  
surda, ŝtopita  
febla                    inerta  
sensuka  
nigra                    svaga  
cirkla, nenioma, vana

jen poezi' nemalhavebla  
nur kalm-altruda  
al animo  
lulita per nula konscio  
mola fronte kosman ebriecon  
prefere morti  
en l'eterneco de nenifar' !  
en tiu misfloro de malbono

**16.02.2004**

*dediçe al Narovana kely*

etulo preĝu  
via voĉo sinceras antaŭ Di'  
ankaŭ Ekscias Li vian tonon,  
kies similon ne rivalas anĝel' !

etulo preĝu  
apenaŭveka konsci' pri mond' infera  
Kiel kantbalbuto recititas pet'  
“ Benu, benu vojaĝon paĉjan ! “

etulo preĝu  
antaŭ ol sonĝi ĉe panja sin'  
eĉ fore sentas mi vian vibron  
pro via pledo, Di' Favoros min.  
preĝu, preĝu, ho, etulo mia...

**17.02.2004**

*dediĉe al Mrs*

Mildas via voĉo  
tiel same ankaŭ la gest'  
kaj l'okuloj ĉinetas dormeme  
kvazaŭ tuta vivo via estus nur revi.

Mildas via koro  
- ho kiom bonŝanca ties havant' ! -  
tiu kispalpas la vizaĝon  
reliefon magian fingroj karesas

Tion senĉese bildigos mi  
ektuŝi vian konturon  
leki la mincan skulpton de via lipar'  
Promesite ! Tion prisonĝos mi  
ĉi-nokte mem  
Ne veku min ĝis mia satiĝo !

**.01.2005**



Provas mi mortigi la muzon  
Por ke ĝi formortu kun mia am'  
Ĉiam vidas mi ĉie ian akuzon  
Pri ĝu' pekofara en flam'.  
Provas mi forviŝi spuron  
Forblovante eĉ amaran cindron  
Bildo primoka regas futuron  
Mi daŭre vizias amektindron.  
Provas mi sed vane provi  
Tranaĝi alfluon de amroj'  
Koro ne scias **KIAL** trovi  
Silentmotivon antaŭ sia boj'.

**21.01.2005**

## NAIVA PUPO

Vi estu mia kara pupo  
amata, dorlotata, ornamita per bela vest'  
en mia nest'  
kaj sen gest'  
vi gapu al mi.

Am' elkora inundos vin  
nostalgie ludas mi pro belaj tagoj  
pri verda fago  
el kiu mia sago

akra, vin trafis ĝustaloke.  
Pupo ne ĝemu nek ribelu  
nur ĝuu la fingron lipĉitantan  
kvankam bolantan  
eĉ mallantan

koron vi havas, premita de mi.

Mi rajtas ami iun alian  
sed min bonvolu ne tuj forlasi  
ĉar via pasi',  
ĉar mia mani'  
estas revii.

Vi estu mia kara pupo  
amata, dorlotata, lulata kiel solinfan'  
ĝis nur kiam  
vin delasos man'..  
Pli allogas ja moda felis'.

**03.03.2005**

Kiel maro superkape  
ĉielo gastigas lunon  
sed jam perdis mi la lunon

Kaj rapidiĝis la am' eskape  
del laŭ ŝi karcersimila  
fajfante pri mia reteno humila

Okulojn luno fascinas  
el ili blinde fluas perl'  
klaras nokte funebra tern'

Lunbrilo lancinas  
ĉe nub-ondo tutebria  
mi mortis foje du- aŭ tri-a

**20.02.2005**

## KRIST – MASKO

Oni kantas ke Kristo naskiĝas  
Sed ĉu Li ne mortos sub la premo  
De tiuj varoj komercendaj  
Ĉu Li ne bruliĝos sub tiuj fajroj  
Mil, kiuj brilas surbranĉe  
Oni kantas ke Kristo naskiĝas  
Kun la ĝojo de l'infanoj en la mondo  
Kun la fervoro de ĉiuj preĝantoj  
Flanke de l' rutinema negoc'  
Aŭ de tiuj kredantoj daŭre hezitemaj  
Oni kantas ke Kristo naskiĝas  
Ankaŭ en tiuj malriĉaj landoj  
Ankaŭ sub la varmaj steloj de nia hela nokt'  
Ankaŭ sine de l'sovaĝa kri '  
De tiuj, kun kiuj mi kundividas suferon  
Sed mi ja kantas ke Li naskiĝas  
Por vi, por mi, por l'aliaj  
Kiuj ne kredas je tia fantazi'

**29.12.2006**

## AL TIUJ, KIUJ MORGAŬ MALVIVOS

De la frua mateno ĝis la vespero  
Mi perlaboras monon kun espero  
Ke iom mildiĝos la hejma infero  
Ke valoras mia ĉitaga sinofero  
Spiti febron el fajrema kancero  
Silente ene de mia utero

Daŭre ploros l'etulo soifa  
Ĉar la mamoj sekiĝas kiel dezerto  
Infanoj lamentos pro ventra verm'  
Kiu intestan tordos malplenon  
Junuloj revoltmutos je malsat'  
Paĉjo kaj mi vid-evite penon digestos  
Ne mortos ni ĉi tiun nokton  
Kie malhelon ni edzigas al sufer'  
Sed je krepusk' okazos nova batalo  
El kiu eliros ni --- venkitoj senglavaj  
Kontraŭ malamikon, kiu regas nian sferon

Kaj daŭras mi obstini labori  
Malgraŭ pikdolora sang-elfluo  
Miaj infanoj krios laŭte ĝisagonie  
Junaj ventroj kreviĝos pro malpleno  
Restos ni ja malvivaj ĉi tiun tagon  
Kaj eble mortos morgaŭ samhore

**17.12.2006**

## KIEL SIZIFO

Denove la ŝonĝo en mia koro  
Kvazaŭ kondamno  
Al am' efemera, absurda, mortiga  
Kvazaŭ kondamno  
Al soleco pliposta  
Kiel en l' antaŭaj travivaĵoj

Viaj manoj karesadis miajn  
Dum mia nazo snufis vian kolon  
Kvazaŭ kondamno  
Al gesto mielgusta, fajrema, lasciva  
Tiel ni ambaŭ laŭis sovaĝan riton  
Sine de l'naturu komplezema

Vin mi amas  
Ĉu ne estas vana diro,  
Kiun vi jam sciis  
Kiun mi jam eluzadis  
Kvazaŭ kondamniga sentenc '  
Cele al mia vivtorturo ?

Sed malgrave !  
Mi fermos miajn okulojn  
Mia koro estas aperta  
Profitante el la nuna ĝu-lulo  
Kvazaŭ kondamno  
Sizifigi mian fivivon

**22.04.2007**

Vi rifuzas erupti kiel l' unuan fojon  
Povra koro laca je amoj  
Tamen sinceras ŝia deklaro  
El buŝo infaneca  
Kredindas ja ŝia akcept'  
Kiam konfesitis la sekreto

Ĉu daŭre doloras la lasta pun'  
Aŭ ŝtoniĝas la mol' en vi ?  
Kompatinda koro  
Mia povra koro

**22.04.2007**

Nepre elirendas el tiu rivero de amo  
Kiu senhalte subeniras laŭ vojo de sort ‘  
Kiu kuntiras min al sia ravino  
Ĝis kiam mi finfalos tien  
Kaj oblafoje ina mano forprenas min  
Revivigantan el malesper’  
Dum sekundoj jarcentaj ravis mi  
De ŝia tuta esto mi suĉnutris  
Sata, feliĉa la povra kor’  
Sed iam la roĵo rekuntiris min ravinen

Realo kaj sonĝo torturas min  
Realo kaj sonĝo miksiĝas  
Senpove mi vadas kontraŭflue  
Vane mi alkroĉiĝas al via branĉeto  
Ho bela judasino de mia revo !

**22.04.2007**



Ekribelu, ho sklavo de koro  
Ene tro premas vin arda ond'  
Vin frandas interna voro  
Far vermo de l'ina mond'

Ekribele eruptu mio  
Vin ĉenas amo nelica  
Kiel ĉasulo la simion  
Eskapu el tiu naso novica

Bruligu ribele la nodŝnuron  
Per kiu vin strangolas am'  
Kuraĝe transsaltu muron,  
Kiu vin katenas en sia flam'

**28.04.2007**

## *Omaĝe al mia amiko Hans Bakker...*

Mesaĝon pri hom-frateco vi transdonis  
al samideanoj de mia kontinento  
kaj la de vi nefinita labor' nin ordonis  
finplenumi taskon kun hom-ama sento.

Kaj giganta estas via faro  
ho, Sizifo de la verda mond'  
vi kredis sen ia ajn fanfaro  
ke movi monton kun mara ond'  
eblas  
ja skuiĝis nia kara Afriko...

Bakker ja ade bakis brikojn  
verdajn por homara domo  
en kiu vi kaj mi kunvivados  
uzante komunan lingvon  
sed pli ol tio :  
por pli da justeco  
niaj koroj kunbato.

Do, homa adiaŭ' por vi, kara amiko !

**23.01.2015**



Post la romano *HEROO DE L'ĈIUTAGAĴO*, kiu proponas al la legantoj vivrakonton de iu ŝtatoficisto en Malagasio, *DUON-ete* estas la dua libro originale verkita en Esperanto de FIDILALAO F. HENRIEL. Plimulto de la sesdeko da poemoj en tiu libro traktas la temon de amo. Amo, kiu sentigas al la poeto jen efemeran feliĉon jen doloron sekretan, do amo en ties simpleco kaj homeco.



FIDILALAO F. HENRIEL studis en la pedagogia trejnejo *Ecole Normale Supérieure* (ENS) Ampefiloha, sekcio de la Universitato de Antananarivo. Post tio, li profesiis kiel instruisto de la franca lingvo por liceanoj. Tamen pro familiaj problemoj, li forlasis la ŝtatoficistecon kaj starigis sian propran Esperanto-gazeton *Panoramo de La Granda Insulo*, komercas kun esperantistoj en Ĉinio kaj profesie instruas Esperanton al malagasaj gejunuloj kadre de la internacia projekto *Esperanto Plus*. Cetere, Henriel starigis la unuan Esperanto-retradion en Afriko, nome *Aminda Radio Esperanto*.

Henriel kunlaboris kun la revuo *Monato* dum pluraj jaroj, li kunverkis ankaŭ gvidlibron en la malagasa lingvo por helpi neesperantistojn akiri utilajn informojn pri Esperanto. Krom tio, li verkis Esperanto-lernolibron por Malagasoj kaj estas preparanta la vortaron Esperanto-malagasy.